Le combat

- La caractérisation du combat
  - La bataille se fait plus acharnée
  - Elle se fait plus précipitée
  - La bataille est merveilleuse et pesante
  - X livre à Y un assaut dur et âpre
  - Durs sont les coups, lourde est la mêlée
- Les armes défensives
  - Le heaume
    - X lace son heaume
    - X le frappe tant qu'il peut sur son heaume
    - X brise l'acier
    - aigu et tout doré
    - gemmé et paré d'or
    - couvert d'or et de gemmes
    - dont les pierreries sont serties d'or
  - La broigne
    - X déclôt sa broigne
    - Sa broigne ne peut le garantir
  - Le haubert
    - X lui démaille/défait le haubert
    - X lui rompt le haubert jusqu'à la chair
    - X rompt la ventaille du haubert
    - X déchire de part en part son haubert double
    - Son haubert ne le garantit guère
    - brillant
      - ensanglanté
      - safré
    - X s'arme de son haubert
  - L'écu
    - X va frapper sur l'écu de Y
    - X brise l'écu de Y
    - X en tranche les quartiers
    - X en disjoint les chanteaux
    - La moitié tombe par terre
    - X le lui fait choir du cou
    - bien ouvré
      - couvert d'or et de fleurons
      - vermeil
- Les armes offensives
  - L'épée
    - X tire son épée
    - X dégaine son épée
    - X dresse son épée
    - X tient son épée
    - X lui passe le fer à travers le corps
    - Tout le fer traverse d'outre en outre
    - X secoue sa lame dans la plaie
    - X ceint son épée
    - bonne et tranchante
      - vermeille de sang chaud
      - parée d'or
      - d'acier brun
      - d'acier viennois
      - l'acier en est sanglant
      - dont l'acier est bruni
      - qui tranche bien et bien taille
  - La lance
    - La lance est appareillée
    - X tient sa lance de frêne
    - X brandit sa lance
    - X en tourne la pointe
    - X jette contre Y sa lance
  - L'épieu
    - X lui enfonce son bon épieu au corps
    - X lui plonge aux entrailles son bon épieu
    - X lui plonge au corps la pointe de son épieu
    - X transperce le corps de Y de son épieu
    - L'épieu traverse la poitrine et ressort
    - De son épieu X tue Y
      - fort et grand
      - bruni
      - tranchant
  - La hampe
    - A pleine hampe, X désarçonne Y
    - La hampe se brise et se fend jusqu'aux poings de X
    - X n'en a plus qu'un tronçon
  - Le cheval
    - X vient au galop
    - X s'est mis en selle
    - X monte sur son destrier
    - X laisse le cheval courir à plein élan
    - X lance en avant son bon cheval
    - X chevauche
    - X lâche la rêne
    - X lui abandonne le frein
    - X descend de cheval
    - X lui fend/ tranche l'échine
    - X tue sous Y son destrier
  - L'éperon
    - X éperonne bien son cheval
    - X enfonce les éperons
    - X pique de ses éperons
      - aigu
      - doré
      - d'or pur
      - d'or fin
- L'issue du combat
  - X revêt ses armes
  - X est retourné à la bataille
  - X ne se ménage pas
  - X appuie fortement
  - X frappe Y
  - X attaque Y
  - X choit
  - X lui rompt/brise/ perce/ tranche + partie du corps
  - X fend
    - une partie du corps (la tête, le tronc...)
    - quelque chose (la bonne selle gemmée...)
    - tout jusqu'au nasal
    - jusqu'aux dents de devant
  - X démembre Y
  - X taille en pièces quelque chose ou quelqu'un
  - X transperce
    - les vêtements jusqu'aux chairs vives
    - Y d'un flanc à l'autre
  - X lui ouvre la poitrine
  - X lui a navré la tête
  - Hors de la tête X fait sauter ses deux yeux
  - Mais il n'a pas atteint la tête
  - La nuque se brise en deux moitiés
  - Le sang coule en filets clairs sur l'herbe verte
  - La cervelle coule jusqu'à ses pieds
  - X lui fait jaillir du chef les deux yeux
  - X jette le mort sur le mort
  - Devant ses pieds X le renverse mort
  - X tue/ ocit Y
  - X abat Y mort
    - sur le chemin
    - sur une haute roche
    - sur la terre nue
    - dans le champ
    - de sa selle
    - à la renverse